

VZDĚLÁVACÍ OBLAST:
VZDĚLÁVACÍ OBOR:
PŘEDMĚT:

ČLOVĚK A SPOLEČNOST
DĚJEPIS
DĚJEPIS -7. ROČNÍK

Téma, učivo	Rozvíjené kompetence, očekávané výstupy	Mezipředmětové vztahy	Poznámky
Raný středověk Islám Franská říše Vikingové Byzantská říše Vznik Svaté říše římské	<p><i>Učení</i> - objasní prolínání základních rysů západoevropské a islám.kultury a východní kultury</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v - důsledku příchodu nových etnik - vysvětlí strukturu středověké společnosti - vysvětlí život Vikingů a jejich vliv na Evropu a další osídlování - pochopí vztah křesťanství k jiným věroukám <p><i>Sociální</i> – odmítá útlak, chápe odlišnost kultur a náboženství</p> <p><i>Občanské</i> – respektuje přesvědčení druhých lidí</p> <p><i>Komunikativní</i> - obhájí svůj názor - samostatně vyjádří myšlenku</p>	<p>Výchova občana (náboženství)</p> <p>Zeměpis (práce s mapou)</p> <p>Výtvarná výchova (architektura)</p>	<p>PT – MKV-lidské vztahy</p>
Slované	<p><i>Učení</i> – vysvětlí vnitřní vývoj čes. státu a jeho</p>		

<p>Sámova říše Velká Morava Přemyslovské Čechy Románský sloh</p>	<p>postavení v evrop. souvislostech - pochopí vnitřní vývoj VM a její postavení v Evropě - pochopí význam příchodu Konstantina a Metoděje</p> <p><i>Myšlení a uvažování</i> – vysvětlí úlohu a postavení Přemyslovců - vysvětlí vnitřní vývoj českého státu a jeho postavení v evropských souvislostech - uvede příklady románské kultury</p>	<p>Český jazyk (Konstantin a Metoděj, písmo, jazyk, staroslověnské písemnictví, Fredegar, Kosmas, A. Jirásek)</p> <p>Výtvarná výchova (architektura, řemeslo)</p>	<p>PT – MKV-kulturní diference</p> <p>Kritické myšlení</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s textem - vyprávění příběhu
<p>Přemyslovci Vrcholný a pozdní středověk</p>	<p><i>Učení</i> - vysvětlí úlohu a postavení Přemyslovců</p>		<p>PT - MDV</p>
<p>Křížové výpravy Poslední Přemyslovci Nástup Lucemburků Karel IV.</p>	<p><i>Učení</i> – znalosti uvádí do souvislostí, vytváří komplexnější pohled na společen. rysy</p> <p><i>Občanské</i> – respektuje, chrání a oceňuje naše tradice, kulturní a historické dědictví - má pozitivní postoj k uměleckým dílům</p>		<p>Kritické myšlení</p> <ul style="list-style-type: none"> - brainstorming - úhly pohledu - pětílístek - myšlenková mapa - volné psaní - párové čtení -

<p>Gotika Husitské války</p>	<p><i>Učení</i> – pochopí nové myšlenky žádající reformu církve, reakci církve na tyto požadavky</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše průběh husitské revoluce - pochopí příčiny vítězství a porážky - uvede příklady gotické kultury 	<p>Český jazyk</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika – Karel IV. 	
<p>Husitské války Doba pohusitská Jagellovci Stoletá válka Tataři, Turci</p>	<p><i>Učení</i> – vymezí význam husit. tradice pro čes. polit. a kulturní život</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochopí význam Jiřího z Poděbrad a jeho mírového poselstva - vysvětlí učení Petra Chelčického <p><i>Myšlení a uvažování</i> – porovná vládu Vladislava a Ludvíka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objasní důsledky bitvy u Moháče pro Čechy 	<p>Výtvarná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - gotický sloh (sgrafíto, vitráže) 	<p>Kritické myšlení Kooperativní učení</p>
<p>Raný novověk</p>	<p><i>Učení</i> – rozpozná základní znaky slohu, uvede jejich představitele a příklady význam. památek</p>		<p>Kritické myšlení Kooperativní myšlení</p>

<p>Objevné plavby Renesance a humanismus</p>	<p><i>Učení</i> – popíše a demonstruje průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky - vysvětlí znovuoobjevení antického ideálu člověka</p>	<p>Výtvarná výchova - renesance (Vinci, Michelangelo)</p>	<p>Kritické myšlení Kooperativní učení PT- MKV- lidské vztahy - multikulturalita</p>
<p>Nizozemí, Anglie, Francie, Polsko Rusko Český stát Praha Rudolfa II.</p>	<p><i>Učení</i> – popíše a demonstruje průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky</p>	<p>Zeměpis Výtvarná výchova - Arcimboldo</p>	
<p>Česká pobělohorská společnost Pobělohorská společnost</p>	<p><i>Učení</i> – objasní postavení čes. státu v podmínkách Evropy rozdělené do mocenských bloků a náboženských center - objasní příčiny a důsledky vzniku 30.leté</p>	<p>Český jazyk – J. A. Komenský, Jesenius</p>	<p>PT – MDV PT Vkm-Evropa a svět nás</p>

<p>Třicetiletá válka České země po 30.leté válce Občanská válka v Anglii Francie za Ludvíka XIV. Rusko za Petra I. Baroko</p>	<p>války a posoudí její důsledky - na příkladech evrop. dějin konkretizuje absolutismus, konstituční monarchii, parlamentarismus - rozpozná základní znaky baroka, jeho představitelé a památky <i>Občanské</i> – respektuje, chrání, oceňuje naše tradice, kulturní a historické dědictví (památky 30.leté války na Náchodsku) - zaujímá pozitivní postoj k uměl. dílům</p>	<p>– první pitva Výchova občana - náboženství - nesnášenlivost</p>	<p>zajímá</p>
--	--	--	----------------------